



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
11º ROTEIRO**

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

PROFESSOR: ANA PAULA GAIA, ANDREIA HUSS, IYONE LOPES E MARIA C. PEREIRA

TURMA: 3º ANO ___

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20/07/2020 A 24/07/2020

QUERIDO (A) ALUNO (A)!

APÓS UMA PAUSA DE UMA SEMANA PARA COLOCAR OS ESTUDOS EM DIA,
SEGUIE O **11º ROTEIRO DE ATIVIDADES** PARA VOCÊ REALIZAR NO PERÍODO DE
20/07/2020 A 24/07/2020.

OUÇA O ÁUDIO EXPLICATIVO QUE ESTÁ SEMPRE DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO E ASSISTA ÀS AULAS ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES, CLICANDO NOS LINKS. LEIA TUDO COM BASTANTE ATENÇÃO E PEÇA AJUDA DE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA OU DA PROFESSORA PELO WHATSAPP SEMPRE QUE PRECISAR. ASSISTA TAMBÉM AOS VÍDEOS MAIS CURTINHOS QUE COMPLEMENTAM A EXPLICAÇÃO DO PROFESSOR.

**O PRÓXIMO ROTEIRO SERÁ ENVIADO
NO DIA 24/07/2020.**

CUIDEM-SE E CUIDEM DE SEUS FAMILIARES.

EM BREVE TUDO ESTARÁ BEM!

UM ABRAÇO, PROFESSORAS.



| | |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Língua Portuguesa: Gênero textual “Notícia”; Leitura e Interpretação textual; Ortografia: Nasalização de palavras com ~ (Til); Produção de frases e texto. • Matemática: Uso social dos números naturais em situações de interesse da criança; Igualdade. • Geografia: Paisagem e suas transformações. Os usos dos recursos naturais: a água; Paisagem em transformação: produção circulação e consumo. • História: Acontecimentos e marcadores temporais no estudo da cidade. • Ensino Religioso: Alimentos e Animais sagrados. • Ciências: Vida e Evolução: Características dos animais (modo de vida). |
| <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Língua Portuguesa: Conhecer características do gênero textual “Notícia”; Ler e interpretar texto do referido gênero textual; Trabalhar com as marcas da nasalidade das palavras através do uso do ~ (til); Produzir frases e texto. |



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>CONTEÚDOS?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Matemática: Perceber que os números têm um uso social; estão presentes no cotidiano e se prestam a diferentes propósitos. • Geografia: Perceber a importância da água para a sobrevivência dos seres vivos. Identificar paisagem natural e paisagem humanizada; Compreender a importância de preservar os rios cuidados. • História: Conhecer o início da história do município de Rolândia; Reconhecer que uma igualdade não se altera quando se adiciona um mesmo número a seus dois termos. • Ensino Religioso: Reconhecer alguns alimentos e animais sagrados das organizações religiosas. • Ciências: Identificar características sobre o modo de vida dos animais mais comuns no ambiente próximo; Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas, esqueleto interno e outros não terem esqueleto interno etc.). |
| <p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Vamos registrar o que aprendemos através de respostas escritas no caderno/folha, ilustração/desenho, observação de textos, imagens e mapa e através da leitura e interpretação de textos e enunciados. |
| <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>Língua Portuguesa</p> <p>Acessar o link da aula da TV.</p> <p>Realizar a leitura do texto.</p> | <p>➤ <u>TERÇA-FEIRA - 21/07/2020</u></p> <p><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u></p> <p>Durante as aulas dessa semana, iremos estudar o gênero textual “Notícia”. Vamos conhecer algumas características e conhecer um pouco mais sobre ele assistindo o vídeo abaixo:</p> <p align="center">https://youtu.be/pmFmC4wGYFU</p> <p align="center">Gênero textual: Notícia</p> <p>A notícia é um dos principais tipos de textos jornalísticos com a intenção de nos informar. Esse texto apresenta linguagem simples, clara e objetiva, que falam sobre fatos que interessam ao público.</p> <p>Em geral a estrutura da notícia, caracteriza-se por:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ O título, ou a manchete, que é geralmente usado uma letra bem evidente para chamar a atenção do leitor; ⇒ Abaixo do título, geralmente, apresenta-se o título auxiliar que serve como complemento do principal, que tem a intenção de torná-lo ainda mais chamativo; ⇒ Logo no primeiro parágrafo a principal e, mais relevante informação é apresentada. Este, busca responder: quem, onde, |



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

o quê, como, quando e porque, e é chamado de lide;

- ⇒ A partir do segundo parágrafo, chamamos de “Corpo da notícia” que trata da informação mais detalhada;
- ⇒ A notícia é um relato verdadeiro e não deve de maneira alguma apresentar informações falsas. As notícias mentirosas são chamadas de “Fake News” ou Notícia Falsa.

LIDE => Em jornalismo, o **lide** é a primeira parte de uma notícia. Geralmente o primeiro parágrafo apresentado de uma forma breve, com até 2 linhas, posto em destaque, que fornece ao leitor informação básica sobre o conteúdo. A expressão inglesa “lead” tem, entre outras, a tradução de “primeiro”, “guia” ou “à frente”.



HOPE, de Cláudio Souza Pinto, 2015. Óleo sobre linho. Acervo do artista.

Agora que já conhecemos um pouco sobre o gênero textual, que tal realizarmos a leitura de uma notícia bem legal e curiosa que aconteceu bem aqui, no Brasil?

["Dragão-azul", molusco com mesma toxina da água-viva, aparece no Litoral Sul de SC.](#)

Ele tem o tamanho de um polegar, mas concentra maior quantidade de toxina que as águas-vivas

04/02/2020 - 20h23



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Por Clarissa Battistella

Exótico, colorido e menor que um dedo polegar, o molusco conhecido popularmente como "dragão azul" foi encontrado por banhistas no sábado (1º) nas praias do Litoral Sul de Santa Catarina. O primeiro relato da presença do animal na orla catarinense foi feito por pais de uma criança que brincava com um baldinho de areia no balneário Arroio do Silva.

Comandante da 3ª Companhia do 4º Batalhão de Bombeiros Militar, capitão Vinicius Marcolim disse que o molusco provavelmente entrou de forma acidental no balde da criança, no momento em que ela buscava água no mar. Depois do primeiro relato, muitos outros "dragões azuis" foram vistos nas

praias de Araranguá, Rincão e Esplanada.

Com formato que lembra o corpo de um dragão, esses moluscos chamam a atenção e despertam curiosidade, mas são perigosos, alerta o capitão. Em contato com a ONG EducAmar, os guarda-vidas foram orientados por uma bióloga sobre as toxinas presentes no pequeno animal:

— Como ele se alimenta de águas-vivas, ele acumula as toxinas delas. O contato com ele pode causar uma dor ainda maior do que de uma queimadura por água-viva. Por isso, vamos usar a bandeira lilás sempre que detectarmos a aparição.

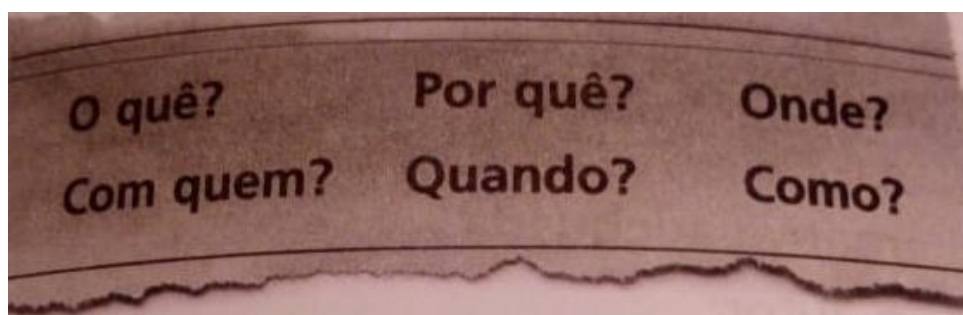
Acessar o link para ver imagens do molusco.

1-Após a cópia do cabeçalho, colocar o nome da disciplina - Língua Portuguesa - e apenas responda às questões A, B, e C.

Conheça o molusco acessando o link abaixo:

<https://youtu.be/i6bOQLV4H3c>

1- O primeiro parágrafo de uma notícia geralmente responde à maioria das questões a seguir:



Com base na notícia que acabou de ler, responda:

a) **O que** aconteceu?

R- _____



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2-Colocar o número 2 no caderno e escrever sua frase, em seguida desenhar.

b) **Quando** o fato aconteceu?

R- _____

c) **Onde** o fato ocorreu?

R- _____

2- Como você se sentiria se estivesse brincando na praia e encontrasse um Dragão azul bem na sua frente? Escreva uma frase e faça uma ilustração.

Matemática

Acesse o link para assistir à aula da TV.

Leia as informações apresentadas com muita atenção!

MATEMÁTICA

Link da aula de hoje - <https://youtu.be/DEDNkOAnfkW>

Uso social dos números naturais

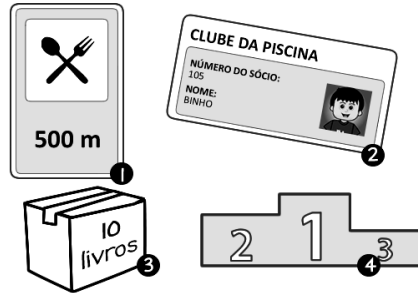
Os **números** naturais são encontrados nos mais diversos lugares em **nosso dia a dia**, por exemplo, no relógio de pulso que usamos, nas placas dos carros que dirigimos, no marcador de velocidade desses carros, na senha que pegamos quando estamos na fila do banco, no contador de solicitações de amizade que recebemos no ...

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1- Esta atividade, quando realizada no caderno, poderá escrever o nome do objeto e a que ele se refere. **Exemplo:** Placa indicativa relaciona-se a _____

3) Aqueles que farão no caderno, colocar somente o número de cada questão e a resposta.

1) Relacione as indicações numéricas encontradas nas ilustrações com a segunda coluna.

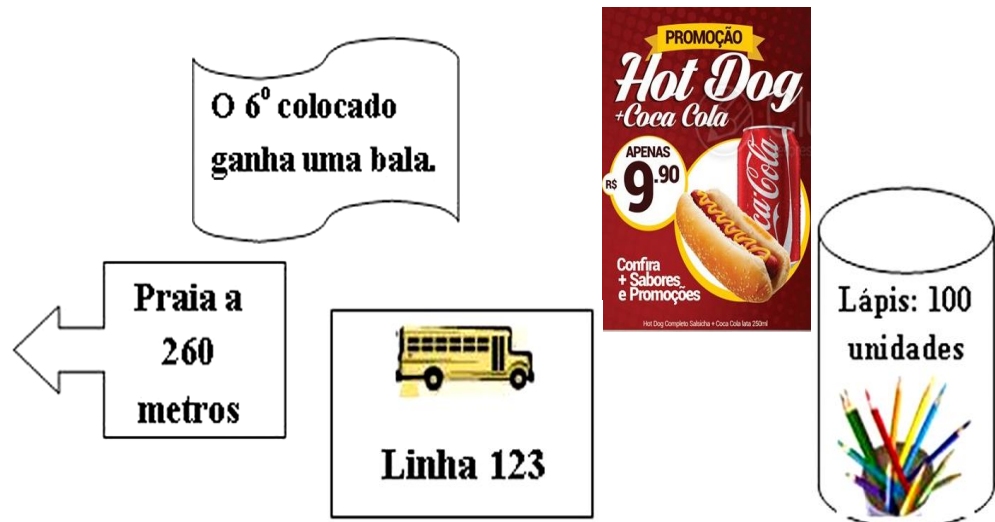


Código
Medida
Quantidade
Ordem

2) **R\$9,00** encontrado no cartaz, serve para indicar:

- () código
- () preço
- () hora
- () ordenação

3) Os números estão presentes em muitas situações, observe abaixo.



- a- Qual desses números indica uma quantidade? _____
- b- Qual deles expressa uma medida? _____
- c- Qual desses números é um código? _____
- d- Qual deles indica ordem? _____

➤ **QUARTA-FEIRA - 22/07/2020**

História

1- Leia o texto sobre a história de Rolândia com atenção.

HISTÓRIA

História do Município de Rolândia



Segundo o pioneiro alemão Oswald Nixdorf, um dos líderes da imigração alemã em Rolândia, “no dia 4 de julho de 1934 Carlos Strass com seus picadeiros derrubou a primeira árvore no patrimônio”.

Ao iniciar o ano de 1935, Rolândia já contava com as seguintes casas: Hotel Rolândia, Padaria de Max Dietz, Escritório Companhia de Terras e Hotel Estrela (em construção)

Em 1936, Rolândia já possuía diversas casas comerciais: Casa Dequeche, Casa Mineira, Casa Abrunhosa, Casa Azul, Casa Guilherme, Padaria do Max Dietz... Neste mesmo ano foi instalado o Posto Fiscal de Rendas, sendo Agente Fiscal o Sr. Domingos de Oliveira Neves.

O número de residências nesta época era de 277.

Ao lado das casas comerciais, a partir de 1937, foram construídos os hotéis e pensões.

Dentre hotéis e pensões podemos citar os hotéis: Rolândia, Estrela, Raio e Internacional. Pensões: Curitiba, familiar e Marabá.

1) Assinale a alternativa correta.

Segundo o pioneiro alemão Oswald Nixdorf, em que ano foi derrubada a primeira árvore no patrimônio?

() 1936

() 1934

() 1944

1) Copie em seu caderno, somente o ano em que foi derrubada a primeira árvore no patrimônio.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

GEOGRAFIA

Geografia

Acesse o link para assistir à aula da TV.

1 - Leia com atenção o texto.

<https://www.youtube.com/watch?v=8ZHRYdrNfr8&t=1313s>

Paisagem natural e paisagem humanizada

A **paisagem natural** é formada pelos seguintes elementos naturais: montanhas, cachoeiras, rios e florestas. Já a **paisagem humanizada** é aquela que foi modificada pelo homem na necessidade de construir casas, fábricas, avenidas e pontes.

A ponte sobre o rio Bandeirantes, em nosso município, recebeu o nome de “Odair José Martins” em homenagem ao motorista do ônibus que desapareceu durante as fortes chuvas de janeiro de 2016.

As margens do rio Bandeirantes, próxima da Sanepar, foram modificadas no período da construção da ponte por causa das chuvas fortes.

Os rios são fontes de um dos recursos naturais indispensáveis aos seres vivos: **a água**.

É de extrema necessidade que cada pessoa se conscientize da importância de cuidar dos rios e da água tratada, para a sobrevivência dos seres vivos, evitando jogar lixo, produtos químicos, agrotóxicos e outros. Também devemos evitar o desmatamento no entorno das nascentes e dos rios.

Observe as fotos do rio Bandeirantes e da Sanepar do nosso município, que foram tiradas da ponte Odair José Martins.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1 – Observe com atenção as paisagens das fotos em seguida escreva o que foi construído pelas pessoas. Faça somente a resposta em seu caderno.

1 – Após, observar com atenção as paisagens das fotos, escreva o que foi construído pelas pessoas.

ENSINO RELIGIOSO

<https://youtu.be/qt1XY-ByZNI>

Alimentos e animais Sagrados para os orientais



Ensino Religioso

1 – Assista à videoaula que consta no link ao lado. A seguir, leia o texto, copie o cabeçalho em seu caderno. Não se esqueça de colocar a disciplina.

Observe no mapa onde estamos e onde fica o Japão:

Nós estamos no Continente Americano e os japoneses no Continente Asiático. Hoje, em nossa aula, vamos conhecer um alimento e um animal sagrado para os **japoneses**.

1. ARROZ - Alimento sagrado para os japoneses



Celebrar e agradecer a abundância são um dos rituais mais antigos da humanidade. Primeiro os grãos e as sementes, frutos da generosidade da terra, e depois outros alimentos **foram eleitos pelos povos para expressar a fé em tempos fartos e o agradecimento pela comida no prato, pela continuidade da vida e pela boa colheita.** A pureza do arroz é reverenciada pelos japoneses e chineses. Esse cereal é abundante no Japão. É considerado um

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

símbolo de fartura, da boa sorte, da felicidade e da prosperidade.

Curiosidades:

*Na rotina o arroz, está à mesa e no cumprimento mais trivial.

*A comida vem servida em muitos potes. Para esses povos, quanto mais tigelas à mesa, mais fartura se atrai.

*É indispensável em seus sagrados rituais, as orações e preces de agradecimentos.

Pratos Típicos:

As sobremesas especiais para o Dia das Crianças são o **chimaki** (bolinho de arroz cozido enrolado na folha de bambu) e **kashiwa mochi** (doce feito de arroz com recheio de doce de feijão (*anko*) embrulhado em folhas de carvalho). O bambu por resistir às intempéries e o carvalho por só perder suas folhas antigas quando as novas surgem, representam a força e a prosperidade.



2. CARPA (KOI) – Animal sagrado para os japoneses



No Japão, vários animais são apreciados não só pela beleza, mas também pelos seus significados. Os japoneses os veem como símbolos de qualidades que gostariam de expressar ou de se beneficiar.

O significado atribuído a muitos animais simbólicos no Japão possui raízes na cultura chinesa. Há tempos, esses seres são figuras importantes na tradição japonesa que compõem a cultura, as crenças, os costumes, as artes e a mitologias do país.

A carpa japonesa - Koi - é um peixe amado e um exemplar que pode custar muitos ienes. As **carpas (koi)** ornamentais surgiram no Japão por mutação genética da carpa comum, originária da China. Elas são símbolos da **perseverança, força e determinação** devido à tendência do peixe em nadar contra as fortes correntezas dos rios para desovar.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

KOINOBORI

O **Kodomo no Hi** (Dia das Crianças) é um feriado nacional japonês que ocorre anualmente no dia 5 de maio.

O **Koinobori** (carpa colorida em forma de bandeira) é a decoração mais comum do Dia das Crianças. Ele é colocado em grande número em todo o Japão nos dias que antecedem a **festividade**.

FIGURA A



FIGURA B



O **koinobori** representa a energia, a força e a determinação das carpas que nadam contra as fortes correntezas dos rios para desovar. Existe uma lenda famosa sobre uma carpa que nadou contra a correnteza e foi transformada em um dragão ao chegar ao topo como símbolo de sua bravura e obstinação.

Tradicionalmente, as carpas possuem uma ordem certa para serem dispostas e cada uma delas representa uma figura da família (FIGURA B): no alto da haste fica uma carpa grande e preta simbolizando o pai, logo abaixo é colocada uma carpa vermelha representando a mãe e em seguida, carpas menores indicando os filhos na seguinte sequência de cores: azul, verde e violeta.

1- Observe a figura B.
Leia as informações do último parágrafo que estão destacadas e depois faça a bandeira em seu caderno ou no material impresso.

① Observe a figura B e crie uma bandeira representando a sua família, seguindo a mesma ordem de cores. Em seguida escreva seu nome ao lado da carpa que representa você.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

➤ **QUINTA-FEIRA - 23/07/2020**

LÍNGUA PORTUGUESA

**Língua
Portuguesa**
Realizar, com
bastante atenção,
a leitura do texto.

A notícia sobre o “Dragão-azul”, trabalhada na aula de terça-feira, será retomada durante nossa aula de hoje.

O corpo de Bombeiros emitiu uma nota com orientações aos banhistas sobre como se protegerem de um possível aparecimento do molusco. Vamos fazer a leitura:

Orientações

Ao ver um molusco desconhecido, a orientação primordial é não encostar-se ao organismo e avisar os guarda-vidas o quanto antes. Em relação ao dragão azul, os cuidados inicialmente são os mesmos que se deve ter com as águas-vivas ou caravelas:



- Observar a presença da bandeira lilás.
- Se afastar dos animais marítimos, assim que perceber a sua presença.
- Não coçar ou esfregar o local machucado.
- Procurar um posto de guarda-vidas.
- Não usar água doce para limpar a região queimada, para evitar que a toxina se espalhe.
- Lavar com água do mar.
- Aplicar vinagre de uso doméstico na zona afetada.
- No entanto, devido às dúvidas de banhistas em relação ao aparecimento do dragão azul no Litoral catarinense, o Corpo de Bombeiros Militar informou que planeja emitir nota técnica com apoio de especialistas sobre os cuidados com o molusco.

1-No caderno,
colocar o número
da atividade e
copiar apenas as
alternativas
incorretas.

1- Assinale com X, apenas as alternativas **incorretas** sobre como se proteger do “Dragão-azul” nas praias.

- () Não coçar o local machucado.
- () Usar água doce e limpar rapidamente a região queimada.
- () Lavar com água do mar.
- () Nunca aplicar vinagre de uso doméstico na zona afetada.
- () Observar a presença da bandeira vermelha.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Observe que a palavra **DRAGÃO** é marcada pelo uso do ~ (til) logo acima da segunda vogal A.

Na Língua Portuguesa o “Til” aparece em cima das vogais “A” e do “O”.

A vogal com o “Til” se junta às outras letras nos seguintes casos:

Ã, ÃS, ãE, ãES, ãO, ãOS, õES, õE, õEM

Vamos analisar a imagem abaixo e refletir antes de seguir para a atividade:

NASALIZAÇÃO DAS PALAVRAS



A **NASALIZAÇÃO** ACONTECE QUANDO AS LETRAS **M, N** E O SINAL **TIL** MARCAM O SOM NASAL DAS PALAVRAS.

LEIA A FRASE:

FERNANDA, VOCÊ COMPROU A MAÇÃ?

CADA UMA DAS PALAVRAS EM DESTAQUE TEM A MARCA DA NASALIZAÇÃO.

FERNANDA —————> **LETRA N**

COMPROU —————> **LETRA M**

MAÇÃ —————> **TIL**

Link para complementar o conteúdo:

<https://www.youtube.com/watch?v= lvcNUofE1A>

Após a leitura da explicação e da imagem, assista ao vídeo que consta no link para só então, seguir para a atividade.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2- Utilize o til onde for necessário e acentue as palavras abaixo com um lápis colorido para dar destaque:

Copie em seu caderno, apenas as palavras que necessitam da acentuação, utilize o (~) (til) com um lápis colorido quando achar necessário.

| | | |
|-------------------|-----------------|-----------------|
| CORAÇÕES | AMANHA | MANDIOCA |
| COMPUTADOR | LA | CINZEIRO |
| TALISMA | RA | CANTARAM |
| SABAO | CAPITAO | XAMPU |
| EMOÇÕES | MAO | EMPADA |
| LEOES | IRMAO | DIAMANTE |
| REQUEIJAO | DANÇA | CANTEIRO |
| VIOLOES | POLUIÇÃO | GANGORRA |
| ROMA | MAES | PATINS |
| GRAO | CHAO | BOMBOM |

CIÊNCIAS

<https://youtu.be/P9XU9JqK1FU>

Características e modo de vida dos os animais

Os animais possuem suas **características** próprias, como cor, tamanho, tipo de alimentação, ambiente em que vive, dentre outros aspectos. Para além de uns terem esqueleto interno e outros não terem esqueleto interno, ainda se distinguem pelo seu tamanho e forma, como nascem, cobertura do corpo, alimentação, a forma como respiram e como se deslocam.

Você sabe classificar os animais segundo suas características?

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Para facilitar o estudo dos animais atendendo às suas **características e modo de vida**, os animais foram divididos em vários grupos:

1. Características: Os animais classificam-se em dois grandes grupos: **animais vertebrados e animais invertebrados.**

- Os animais vertebrados são animais que têm esqueleto interno.

Há 5 tipos de vertebrados:

- Mamíferos
- Aves
- Répteis
- Peixes
- Anfíbios.

Exemplos: pombos, macaco, cobra, zebra...

- Os animais invertebrados são animais que não têm esqueleto interno e nascem de ovos, mas entre eles há grandes diferenças.

Exemplos: caracol, borboleta, minhoca, moluscos e insetos...

2. Locomoção: A capacidade de locomoção é muito importante para os animais, pois permite que eles procurem alimento e fujam de predadores. **Andar, correr, rastejar, nadar e voar são formas de locomover-se.**

- **Pelo solo**

Marcha



Corrida



Salto



Reptação



- **Pelo ar**

A maioria das aves, dos insetos e morcegos **desloca-se no espaço aéreo**, possuindo características específicas

Aves



Insetos



Morcegos



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

• **Pela água**

Natação é o tipo de locomoção mais geral dos animais de vida aquática.

Peixes



Aves aquáticas e anfíbios



Mamíferos aquáticos



3. Alimentação: Todo ser vivo necessita se alimentar para viver. Os alimentos consumidos por cada animal variam conforme suas necessidades. No reino animal existem vários tipos de classificações das espécies e uma delas é baseada na alimentação dos animais:

- **Carnívoros:** são animais que se alimentam de carne, ou seja, se alimentam de outros animais, em sua maioria praticam a caça para obter seu alimento. São carnívoros: onça-pintada, leão, jacaré etc.



O leão é carnívoro

- **Herbívoros:** são animais que se alimentam de plantas. São herbívoros: coelho, vaca, cavalo, girafa etc.



A girafa é herbívora

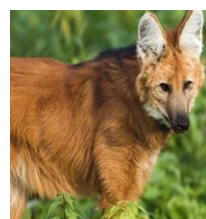
- **Frugívoros:** são aqueles que têm como base da dieta o consumo de frutas, ou grande parte daquilo que consomem é composto por esse tipo de alimento. No reino animal, muitas espécies são frugívoras, desde insetos até grandes mamíferos.



- **Onívoros:** são animais que se alimentam tanto de carne quanto de plantas. São onívoros: ser humano, lobo-guará, morcego, gambá etc.



O ser humano é onívoro



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1- Em seu escreva o nome do animal e em seguida coloque a letra que corresponde à característica correspondente ao animal.

Exemplo:

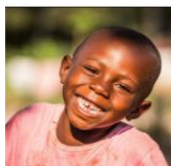
URSO – D

Para quem faz no material impresso, coloque a letra correspondente ao lado do número que está no quadro. Exemplo:

5 - D

① Observe os seres vivos abaixo com atenção. Esses seres vivos possuem semelhanças e diferenças.

1.



CRIANÇA

2.



PEIXE

3.



CAVALO

4.



PAPAGAIO

5. **D**



URSO

6.



LAGARTO

Leia as informações sobre eles e após identificar as características de cada animal, escreva o nome do animal e a letra corresponde o correspondente às suas características.

A. É um animal frugívoro que come a polpa da fruta, ingerindo juntamente as sementes e é um vertebrado.

B. Possui quatro pernas fortes, possui pálpebras e aberturas auriculares, tem a cauda longa e é um carnívoro, a alimentação é feita de preferência, com presa inteira.

C. Tem esqueleto interno, se locomove andando, é um mamífero e onívoro, pois se alimentam tanto de carne quanto de plantas.

D. É da ordem dos carnívoros, tem o corpo pesado e os músculos fortes e seus pés posteriores têm cinco dedos.

E. Respira por brânquias ou guelras, se locomove por meio de nadadeiras e a maioria é carnívoro, mas existem algumas espécies que se alimentam de plantas e algas.

F. Alimenta-se da pastagem, é um herbívoro, quadrúpede e apresenta um dedo em cada pata e um corpo coberto de pelos.

➤ **SEXTA-FEIRA - 24/07/2020**

MATEMÁTICA

Matemática


Acesse o link para assistir à aula da TV.

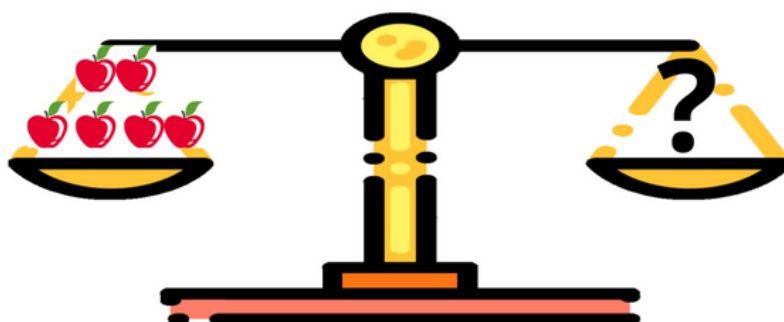
Leia as informações apresentadas com muita atenção!

Aqueles que farão no caderno, colocar somente o número de cada questão e a resposta

Link da aula de hoje - <https://youtu.be/eBBroD8Fqm0>

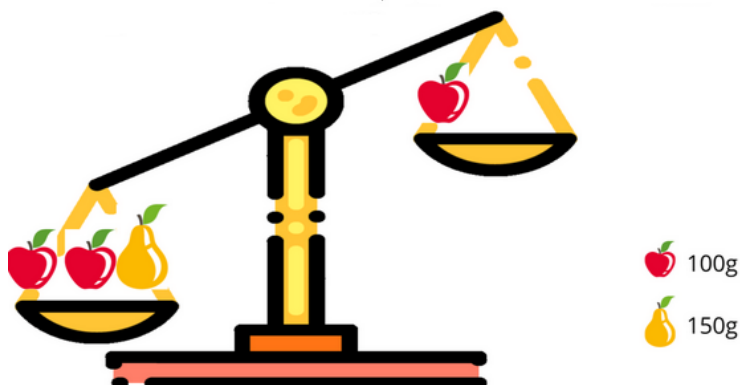
1) Laura quer a mesma quantidade em gramas (g) de maçãs e peras. Ou seja, os pesos das frutas precisam ser equivalentes. Vamos ajudá-la colocando as peras no segundo prato da balança?

 100g  150g



Descreva o que Laura fez para equilibrar a balança.

2) José precisa equilibrar a seguinte balança. Observe o peso de cada fruta que ele usou na legenda abaixo.

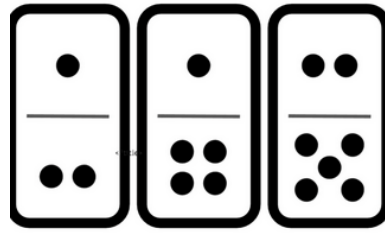


De que forma podemos ajudar José equilibrar a balança utilizando maçãs e peras no segundo prato?

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

3) Aqueles que farão no caderno, colocar o número da questão e desenhar a peça do dominó com a resposta.

3) Beatriz está brincando com suas peças de dominó. Ela organizou uma sequência de acordo com a soma dos pontos de cada peça.



Desenhe como ficariam os pontos da próxima peça da sequência de acordo com a organização feita por Beatriz.



**Língua
Portuguesa**

Assista à aula da Tv através do acesso ao link ao lado.

LÍNGUA PORTUGUESA

<https://www.youtube.com/watch?v=dtoQnMg40Do>

Durante a semana, conhecemos um pouco sobre o “Dragão-azul”, mas e você, sabe de fato o que é um molusco?

Moluscos são animais de corpo mole.
Exemplo: Lula, polvo, caramujo.



Lula



Polvo



Caramujo

Leia o pequeno texto ao lado e observe as imagens. Em seu caderno, siga os passos para a criação de uma notícia e capriche.

O molusco foi encontrado na orla do balneário Arroio do Silva em Santa Catarina.

Orla: faixa de terra, geralmente estreita, que se situa paralelamente a um rio, lagoa, etc...

Balneário: Região ou área situada à beira mar, em que há praia(s) que pode(m) ser frequentada(s).



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1- Que tal você agora se tornar um jornalista e escrever uma notícia bem legal e curiosa sobre um animal aquático?

Segue alguns exemplos:

- ✓ Baleia
- ✓ Caranguejo
- ✓ Foca
- ✓ Golfinho
- ✓ Jacaré
- ✓ Peixes diversos
- ✓ Tartaruga
- ✓ Tubarão
- ✓ Além dos moluscos citados acima ou outro que você preferir...

Primeiro, pesquise mais sobre o animal escolhido e em seguida crie sua notícia completando os passos abaixo com uma história bem legal, criativa, curiosa e que seja de interesse do “público”.

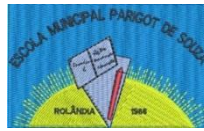


Nome do jornal: _____

Ilustração para o destaque inicial da notícia:

Data: ____/____/____

Jornalista: _____



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Título ou manchete: _____

Título auxiliar: _____

Primeiro parágrafo: _____

Segundo parágrafo: _____



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
11º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20/07/2020 A 24/07/2020

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 20/07/2020**

1-O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS E BRINCADEIRAS – JOGOS TRADICIONAIS E ESPORTIVOS: CONDUTAS COLABORATIVAS NAS PRÁTICAS CORPORAIS

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PARA VIVÊNCIAR, FLUIR, EXPERIMENTAR E RECRIAR BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO: VAMOS ESTUDAR O CONTEÚDO REALIZANDO UMA BRINCADEIRA COM MOVIMENTOS QUE EXIGIRÁ O EMPENHO DE UM E DO OUTRO PARA REALIZAR, QUE TEM O NOME DE **DESAFIOS DOS APOIOS.**

ANTES DE COMEÇAR, VAMOS AQUECER E ALONGAR:

AQUECIMENTO

- 10 POLICHINELO
- 1 MINUTO DA CAMINHADA NO LUGAR SEM TIRAR OS PÉS DO CHÃO (LEVANTANDO OS CALCANHARES E MOVIMENTANDO OS BRAÇOS PARA FRENTE E PARA TRÁS COMO SE TIVESSE CORRENDO)
- DESLOCAMENTO LATERAL, INDO 5 PASSOS PARA DIREITA E EM SEGUIDA VOLTA 5 PASSOS PARA ESQUERDA, DURANTE 30 SEGUNDOS.

OBSERVAÇÃO: FAÇA NUM LUGAR QUE TENHA ESPAÇO ADEQUADO, SEM OBJETOS QUE POSSAM TE MACHUCAR.

ALONGAMENTO SENTADO

- FAZER O ALONGAMENTO SENTADO, VAMOS VER O VIDEO DO YOUTUBE QUE SEGUE ABAIXO:

<https://www.youtube.com/watch?v=5DceBE21pK0>

ATIVIDADE

A ATIVIDADE PRECISA DE DOIS PARTICIPANTES NA QUAL AMBOS UTILIZAM O CORPO PARA REALIZAR.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1º DESAFIO:

- DE FRENTE UM PARA O OUTRO DE MÃOS DADAS, DEVERÃO AGACHAR E SUBIR AO MESMO TEMPO.

2º DESAFIO:

- DE COSTAS UM PARA O OUTRO COM OS BRAÇOS ENTRELAÇADOS, SENTADOS NO CHÃO E COM OS PÉS APOIADOS NO CHÃO, DEVEM FICAR DE PÉ NUMA AÇÃO CONJUNTA DE AMBOS, APOIANDO BEM AS COSTAS UM NO OUTRO E COM OS PÉS BEM APOIADOS NO CHÃO.

3º DESAFIO:

- SERÁ O MESMO MOVIMENTO DO DESAFIO ANTERIOR, SEM ENTRELAÇAR OS BRAÇOS, MAS AGORA DEVERÁ COLOCAR UM OBJETO NAS COSTAS, E SUBIR E DESCER SEM DERRUBAR, O OBJETO PODERÁ SER UMA ALMOFADA OU OUTRO OBJETO DISPONÍVEL.

4º DESAFIO:

- DE LADO, AGORA VOCÊS COLOCARÃO UM OBJETO NAS ORELHAS E SUBEM E DESCEM, AGACHANDO E FICANDO EM PÉ, PODE COLOCAR NO OMBRO OU NO COTOVELO E REALIZAR OS MESMOS MOVIMENTOS.

VARIAÇÃO:

- PODEM FAZER COM UMA BOLA, COLOCANDO NA TESTA DE AMBOS E ANDAR DE UM LADO PARA O OUTRO.

- COM A BOLA OU OUTRO OBJETO COLADO NA ORELHA E ANDAR EM CIRCULO

ACOMPANHE O VÍDEO PARA APRENDER MELHOR A ATIVIDADE E NO VÍDEO TEM OUTRAS BRINCADEIRAS CASO VOCÊS TENHAM INTERESSE PODERÃO FAZER TAMBÉM.

BOA AULA!

PARA VER O VÍDEO ACESSE:

<https://youtu.be/x0Rzdv5VvtY>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

VAMOS COLOCAR A **DATA** DA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE E AS **PESSOAS** QUE PARTICIPARAM.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
11º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20/07/2020 A 24/07/2020

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 20/07/2020**

| | |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL: INSTRUMENTOS MUSICAIS-ORQUESTRA ➤ MATERIALIDADES: PESQUISA DE SONS E CONFEÇÃO DE OBJETOS SONOROS ➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: IMPROVISOS DE SONORIZAÇÃO. |
| <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA; ➤ EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, EM OBJETOS COTIDIANOS, RECONHECENDO OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA E AS CARACTERÍSTICAS DE INSTRUMENTOS MUSICAIS VARIADOS. |
| <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> | <p>ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDE), PELO LINK: https://youtu.be/labAO3dO7EM.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>MÚSICA: EXPLORANDO SONS- DESENHO</u> <p>ORQUESTRA: UMA ORQUESTRA É UM GRUPO DE MÚSICOS QUE INTERPRETAM OBRAS MUSICAIS COM VÁRIOS INSTRUMENTOS. ORQUESTRA TAMBÉM O LUGAR COMPREENDIDO ENTRE O PALCO E A PLATEIA. EXISTEM, NA ORQUESTRA, 4 GRUPOS DE INSTRUMENTOS, CHAMADOS DE NAIPES. SÃO ELES:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; text-align: center;"> <div data-bbox="507 1753 628 1783"> <p>CORDAS</p>  </div> <div data-bbox="756 1753 900 1783"> <p>MADEIRAS</p>  </div> <div data-bbox="1034 1753 1139 1783"> <p>METAIS</p>  </div> <div data-bbox="1257 1753 1437 1783"> <p>PERCUSSÃO.</p>  </div> </div> |



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

| | |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. PROCURE EM SUA CASA EMBALAGENS DE MATERIAIS E TAMANHOS VARIADOS: GARRAFAS PET, CAIXAS DE SAPATOS, CAIXAS GRANDES DE PAPELÃO, EMBALAGENS DE ISOPOR, DE PLASTICO, DE METAL ETC. 2. MONTE UMA SEQUÊNCIA DESSES MATERIAIS. 3. PEGUE UMA COLHER, LÁPIS OU RÉGUA E TOQUE NOS INSTRUMENTOS PARA PRODUZIR SONS. 4. PRESTE ATENÇÃO NOS SONS PRODUZIDOS (AGUDO, GRAVE, FORTE, FRACO); <p style="text-align: center;">ASSISTA AO VÍDEO: “AS FAMÍLIAS DOS INSTRUMENTOS MÚSICAIS - SOPRO, CORDA E PERCUSSÃO - MÚSICA PARA CRIANÇAS” NO LINK:</p> <p style="text-align: center;">https://www.youtube.com/watch?v=RNdDBA1U0vQ</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. DEPOIS: NO SEU CADERNO FAÇA UM LINDO DESENHO DE UMA ORQUESTRA COM VÁRIOS INSTRUMENTOS. |
| <p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p> | <p style="text-align: center;">PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ CAIXAS, POTES, LATAS VAZIAS DE VÁRIOS TAMANHOS; ➤ COLHER; ➤ RÉGUA; ➤ PAPEL SULFITE OU CADERNO; ➤ LÁPIS DE ESCREVER; ➤ LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA. |
| <p>IMPORTANTE</p> | <p style="text-align: center;">LEMBRANDO SEMPRE DE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES; ➤ FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS; ➤ ORGANIZAR E GUARDAR TODAS ELAS, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO. |



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
11º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20/07/2020 A 24/07/2020

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 20/07/2020**

| | |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ÁUDIO DO (A) PROFESSOR (A) | OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)! OUÇA O ÁUDIO DO (A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE. |
| O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: | - REPERTÓRIO LEXICAL UTILIZANDO A ESTRUTURA COM PRONOMES DEMONSTRATIVOS (DEMONSTRATIVE PRONOUNS) JUNTAMENTE COM O ESTUDO DAS CORES E DOS OBJETOS ESCOLARES (COLORS AND SCHOOL OBJECTS). |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | - CONSTRUIR REPERTÓRIO LEXICAL RELATIVO A TEMA COTIDIANO (ESCOLA, CORES), A FIM DE AMPLIAR O VOCABULÁRIO UTILIZADO EM CONTEXTOS QUE SEJAM SIGNIFICATIVOS PARA OS ALUNOS RELACIONANDO COM PRONOMES DEMONSTRATIVOS. |
| COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? | 1- ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO E FAÇA A LEITURA DA EXPLICAÇÃO DOS PRONOMES DEMONSTRATIVOS RELACIONANDO COM AS CORES E OS OBJETOS ESCOLARES JUNTAMENTE COM O ÁUDIO DA PROFESSORA COMO RETOMADA DOS CONTEÚDOS. 2- OS ALUNOS DEVEM DESENHAR E COLORIR CONFORME OS PRONOMES DEMONSTRATIVOS, CORES E OBJETOS ESCOLARES ESCRITAS NA SENTENÇA/ESTRUTURA. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | VAMOS REGISTRAR ATRAVÉS DA CÓPIA DA DATA, DA DISCIPLINA, DO EXERCÍCIO, DESENHAR, PINTAR CONFORME A ESTRUTURA COM OS PRONOMES DEMONSTRATIVOS, AS CORES E OS OBJETOS ESCOLARES (THIS/THAT IS A/AN (COLOR) (SCHOOL OBJECT)). |

REVIEW (REVISÃO) - SUGESTÃO DE VÍDEOS:

- THIS AND THAT SONG – ROCKIN' ENGLISH

https://www.youtube.com/watch?v=sm-rqru_n2s&feature=youtu.be

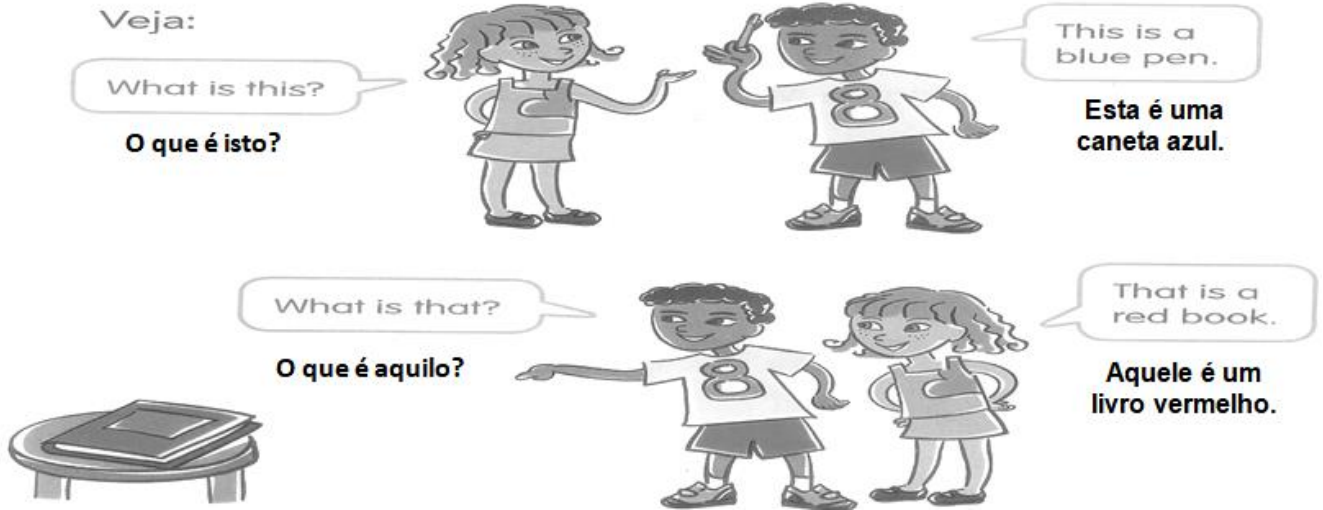
- AS CORES EM INGLÊS - APRENDER AS CORES EM INGLÊS E PORTUGUÊS

<https://www.youtube.com/watch?v=ji28-0XCRBA>

- MATERIAIS ESCOLARES EM INGLÊS

<https://www.youtube.com/watch?v=ljdfhznighm&feature=youtu.be>

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
DEMONSTRATIVES PRONOUNS, COLORS AND SCHOOL OBJECTS**



DATE: JULY, _____, 2020 - ENGLISH

1- CHOOSE AND WRITE THE CORRECT SENTENCE ACCORDING WITH THE IMAGES AND THE ARROWS. PAY ATTENTION IN THE DEMONSTRATIVES PRONOUNS, DRAW AND COLOR THE SCHOOL OBJECTS AND THE ARROWS.
(ESCOLHA E ESCREVA A SENTENÇA CORRETA DE ACORDO COM AS IMAGENS E AS SETAS. PRESTE ATENÇÃO NOS PRONOMES DEMONSTRATIVOS, DESENHE E PINTE OS OBJETOS ESCOLARES E AS SETAS).

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| <p>a) THIS IS AN ORANGE PENCIL SHARPENER. THAT IS AN ORANGE PENCIL SHARPENER.</p> | → | |
| <p>b) THIS IS A GREEN ERASER. THAT IS A GREEN ERASER.</p> | → | |
| <p>c) THIS IS A PURPLE PENCIL CASE. THAT IS A PURPLE PENCIL CASE.</p> | → | |
| <p>d) THIS IS A GRAY RULER. THAT IS A GRAY RULER.</p> | → | |
| <p>e) THIS IS A RED CALCULATOR. THAT IS A RED CALCULATOR.</p> | → | |